

**ИНТЕРНАУКА**

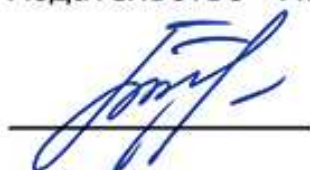
# СЕРТИФИКАТ О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящий сертификат подтверждает  
публикацию статьи в научном журнале  
«Интернаука» №13(47)

**Головчанская Лариса Валерьевна**

РОЛЬ КРЕАТИВНОЙ ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ  
ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

Исполнительный директор  
Издательство «Интернаука»



Е.Ю. Бутакова



02.04.2018  
Москва

ISSN: 2542-0348

**ИНТЕРНАУКА**

**НАУЧНЫЙ**

**ЖУРНАЛ**

**13(47)**



[internauka.org](http://internauka.org)

г. Москва

## ПЕДАГОГИКА

РОЛЬ КРЕАТИВНОЙ ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ  
В РЕАЛИЗАЦИИ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ*Головчанская Лариса Валерьевна**заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории  
ФГБПОУ «Медицинский колледж» Управления делами Президента Российской Федерации,  
магистр государственного управления,  
РФ, г. Москва*

**Аннотация.** Статья посвящена креативной функции сознания в реализации жизненных ценностей личности

**Ключевые слова:** сознание, познавательная функция, накопительная функция, креативная функция психики.

Сознание является одной из традиционных вечных философских загадок. Проблема сознания издавна привлекала внимание людей, так как рассматривает одну из наиболее значимых и специфических сторон человеческой жизнедеятельности. В самом общем виде «сознание» является одним из наиболее общих философских понятий, обозначающих субъективную реальность, связанную с деятельностью мозга и его «продуктами»: мыслями, чувствами, идеями, предрассудками, научными и вненаучными знаниями. В разные исторические периоды складывались неодинаковые представления о сознании, накапливались естественнонаучные знания, изменялись теоретико-методологические основания анализа.

Традиционно считается, что заслуга целостной постановки проблемы сознания, а точнее проблемы идеального, принадлежит Платону. До Платона такой проблемы не существовало. Носителем мыслей и чувств человека считалась душа, которая сводилась к первооснове всего мира. Субъективно-идеалистические системы рассматривают сознание человека как самодостаточную сущность, содержащую картину самой себя и являющейся субстанцией материального мира (Р. Декарт, Дж. Беркли).

Диалектический материализм подходит к изучению сознания как сложному, внутренне противоречивому феномену единства материального и идеального, объективного и субъективного, биологического и социального. Опираясь на достижения классической и современной науки, диалектико-материалистическая концепция сознания вскрывает сущностные черты и особенности человеческого сознания.

В настоящее время под сознанием понимается высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности, при постоянном общении (с помощью языка) с другими людьми.

Сознание, по мнению А.Н.Леонтьева, является отражением предметной действительности, выделяющим ее объективные устойчивые свойства. В структуру сознания входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых человек обогащает свои знания. Взгляды на проблему сознания А.

Н. Леонтьева во многом продолжают линию Выготского. Леонтьев считает, что сознание в своей непосредственности есть открывающаяся субъекту картина мира, в которую включен и он сам, и его действия, и состояния. Сознание человека *творчески активно*. Животные лишь воспроизводят в психических образах предметный мир, а сознание человека в идеальной форме создает образы того, что в материально-предметном мире не могло эволюционно возникнуть.

В психологии выделяют основные функции сознания, благодаря которым и формируется определенное отношение к той самой среде, где находится индивид. Основные функции сознания:

**Познавательная функция** сознания отвечает за познание всего вокруг, формируя представление о действительности и приобретая фактический материал, при помощи ощущения, мышления и памяти.

**Накопительная функция** порождается познавательной особенностью. Ее смысл заключается в том, чтобы в человеческом сознании и памяти «собиралось» множество знаний, чувств, впечатлений, переживаний, эмоций не только от собственного опыта, но и действий других современников и предшественников.

**Оценочная функция** сознания или отражательная, с ее помощью человек сравнивает собственные потребности и интересы с данными о внешнем мире, познает себя и свои знания, различает «Я» и «не Я», что способствует развитию самопознания, самосознания и самооценки.

**Функция целенаправленности**, т.е. в результате анализа полученного опыта, человек, которого не удовлетворяет окружающий мир, пытается изменить его в лучшую сторону, формируя для себя определенные цели и пути их достижения.

**Коммуникативная функция** осуществляется при помощи языка. Люди работают вместе, общаются и наслаждаются этим, сохраняя в своей памяти полученную информацию.

**Креативная или творческая функция сознания**, отвечает за формирование новых, ранее неизвестных образов и понятий при помощи мышления, воображения и интуиции.

Рассмотрим более подробно креативную (творческую) составляющую, которая формирует новые образы и понятия, которых ранее не было в сознании с помощью воображения, мышления и интуиции. Креативная функция психики связана с творческими особенностями психической организации человека. Слово «креативный» означает творческий, и применяется для обозначения преобразовательной деятельности человека. Сознание обладает творческой активностью, проявляющейся в относительной самостоятельности его функционирования и развития и обратном воздействии на материальный мир.

Сознание есть связанная с деятельностью мозга способность человека отражать и воспроизводить мир в идеальной форме, способность целенаправленно, творчески активно и конструктивно отражать действительность и преобразовывать ее в своих интересах. Более того, сознание человека конструктивно. Психическая деятельность животных направлена на приспособляемость вида к изменяющимся условиям жизни, а сознание человека ориентировано на преобразование мира, его реконструкцию.

Сознание человека целесообразно. Животные реализуют в своей психической деятельности либо генетически заложенную программу, либо индивидуально приобретенный опыт, не передаваемый по наследству. Сознание человека направлено на достижение идеально сформулированной цели. По словам Гегеля, разум человеческий не только могуществен, но и хитер. Его хитрость состоит в том, что человек с помощью сконструированных им технических изобретений заставляет предметы природы взаимодействовать, превращая их в средства реализации своих целей. Преобразование человеком природы продиктовано потребностями людей, их целями. И конечно же в этом большую помощь оказывают творческие функции сознания.

Сознание человека обладает самосознанием. Животные не способны обращать психику на самих самого. Реализуя программу своей жизнедеятельности, они не анализируют свои действия, и не дают им оценок. У человека в процессе развития деятельности и сознания формулируется совокупность взглядов на себя как на индивидуального и социального субъекта. Самосознание - это выделение человеком себя из окружающего мира, оценка им своих возможностей, характеристика себя в собственном мнении. Самосознание представляет собой процесс непрерывного развития и совершенствования, что не возможно без креативной, творческой функции сознания.

**Творческая функция сознания**, понимаемая в широком смысле, как активное воздействие на окружающую человека действительность, изменение, преобразование этой действительности. Животные, растения, микроорганизмы изменяют внешний мир самим фактом своей жизнедеятельности. Однако это изменение нельзя считать творчеством, ибо оно лишено сознательной постановки целей. Творческая деятельность, как и вся практика в целом, имеет своей основой не только отражение, но и указанное отношение, так как в этой деятельности,

человек должен сознавать свое отделение от объекта.

Психологическая трансформация творческого потенциала психики происходит в процессах интериоризации (преобразования) предметно-практического действия человека во внутренние психические состояния и свойства, которые закрепляются в психологии человека по законам психофизиологического функционирования нашего организма, мозга и нервной системы, а также в процессах экстериоризации (проявления) внутренних возможностей человека, его психического потенциала во внешних действиях и поведении по законам психофизиологического функционирования всей телесной организации индивида.

Интериоризация и экстериоризация представляют собой два противоположно направленных процесса целостного психического акта. Это означает, что они одновременно сосуществуют в любой ситуации взаимодействия человека с объективной реальностью. Здесь можно провести аналогию с двумя полюсами электрического тока, который возможен только при одновременном их наличии. Точно также и психический акт возможен только при одновременном функционировании этих двух процессов, которые научный анализ различает как процессы саморазвития психики, обеспечивающие креативные задачи психической деятельности человека.

Понятие «интериоризация» используется при объяснении возникновения психических свойств во внутренней структуре психической организации человека под влиянием его внешней деятельности. Понятие «экстериоризация» употребляется при объяснении внешней самоактуализации психического потенциала как процесса высвобождения психической энергии и демонстрации человеком его психологических качеств.

Эти понятия широко использовались классиками психологии двадцатого века Ж. Пиаже и Л. Выготским при изучении и объяснении становления и развития психики детей, ее спонтанной и творческой аккомодации (приспособления) к условиям жизни. Преобразующие функции процессов интериор-экстериоризации как раз и обеспечивают многообразную трансформацию всех психических явлений, завершая гносеологическую цепочку психологической деятельности человека психическими новообразованиями его личности.

**Социально-психологическая трансформация креативных функций** происходит в контексте непосредственного взаимодействия партнеров, и проявляется она в феноменах взаимовлияния, которое оказывают люди друг на друга в процессе общения.

Взаимовлияние людей в процессах общения осуществляется по законам подражания, психического заражения, внушения, убеждения, принуждения, побуждения, которые естественны для жизни людей в сообществе. Подражание проявляется в непроизвольном или осознанном копировании действий, поступков, форм поведения и способов деятельности партнера. Непроизвольное подражание обусловлено инстинктивным стремлением к един-

ству с партнером (аффилиацией) и к достижению синтонности состояний (эмпатии), а также к усвоению паттернов импринтингового поведения.

Социальная трансформация креативных функций связана с организованным общественным воздействием людей друг на друга в различных формах воспитания и обучения.

Когда внимание человека сосредоточено на восприятии внешних объектов, осознание себя в отношении с этими объектами проявляется нечетко. Явные формы самосознания имеют место тогда, когда сознание человека становится предметом его анализа. В этом случае человек становится в позицию рефлексии (отражения себя), анализирует ход своих действий, в том числе и программу создания идеального образа в своей голове, программу совершенствования своего сознания.

Человеческое сознание способно раскрыть объект в его сущностных свойствах, подняться выше сиюминутных потребностей и отразить предмет по меркам его собственного вида, т.е. объективно. Полученное человеком знание не остается его индивидуальным достоянием. В зависимости от степени объективности, адекватности предмету, это знание становится всеобщим, универсальным достоянием.

Но информация, циркулирующая на уровне сознания, функционирует не только с помощью устной или письменной речи, т.е. естественного языка. Сознание осуществляет себя и в других знаковых системах, в различных искусственных и символических языках (музыкальном, математическом, эсперанто, кибернетическом, танцев, цветов, жестов и т.п.).

Мир человека - это мир смысл слов, зачастую скрытых от человека и недоступных его непосредственному восприятию. Задача сознания состоит в раскрытии содержания и значения знаков, поступающих из внешнего мира, в превращении их в содержательный, информационный образ. В результате этого процесса мысль человека приобретает относительную самостоятельность.

Зачастую сознание способно опережать реальные события, формировать на основе творчества принципиально новые комбинации взаимосвязей действительности, которые мобилизуют человеческую деятельность и реализуются в ней. Высшие возможности сознания проявляются в его **конструктивно-творческой** функции, заключающейся в мысленном конструировании направлений и форм деятельности человека в целях создания принципиально нового. Сознание может предсказывать, предвосхищать то, что произойдет в силу действия объективных законов.

На основе оценки факторов и в соответствии с поставленными целями сознание регулирует, упорядочивает действия человека, а затем и действия человеческих коллективов, то есть осуществляет **функцию управления**. Так как деятельность индивида как общественного существа требует общения личности с другими людьми, взаимного обмена мыслями и знаниями, то сознание, преобразуя мысль в слово, осуществляет **функцию связи (коммуникативную функцию)**.

**Принцип единства сознания и деятельности** являлся одним из основополагающих принципов советской психологии. Впервые он был сформулирован С. Л. Рубинштейном в 1933 году: «... *Психические свойства личности и ее поведение, сознание и деятельность человека включаются как звенья, как стороны в единый процесс, в котором причина и следствие непрерывно меняются местами. Таков для нас подлинный смысл положения о единстве сознания и деятельности*».

Самосознание, по мнению И. М. Сеченова, это отражение акта собственного сознания. Самосознание позволяет человеку не только отражать внешний мир, но, выделив себя в этом мире, познавать свой внутренний мир, переживать его и определенным образом относиться к себе. Сознание человека творчески активно. Животные лишь воспроизводят в психических образах предметный мир, а сознание человека в идеальной форме создает образы того, что в материально-предметном мире не могло эволюционно возникнуть. Возникает интересная взаимосвязь, чем больше мы знаем, тем выше наши познавательные потенции и наоборот - чем больше мы познаем мир, тем богаче наше сознание.

Благодаря единству познания, осознания, самосознания выполняется функция оценки получаемой информации. Человек оценивает степень адекватности и полноты получаемых данных о внешнем мире, оценивает с точки зрения своих потребностей и интересов саму действительность.

Сознание выполняет также **аккумулятивную функцию** (функцию накопления знаний). В сознании накапливаются знания, полученные из личного опыта, а также добытые предшествующими поколениями людей или современниками. Эти знания становятся основой для добывания новых знаний, а также для осуществления практических действий. Однако их реализация возможна лишь благодаря тому, что сознание выполняет такую функцию, как постановка цели. Опережая ход событий, человек строит модель «желаемого будущего», определяет пути его достижения: ставит цель, планирует свои действия.

**Высшие возможности сознания проявляются в функции конструктивно-творческой**, заключающейся в мысленном конструировании направлений и форм деятельности человека в целях создания принципиально нового. Сознание может предсказывать, предвосхищать то, что произойдет в силу действия объективных законов. Эту функцию часто называют воображением, одному из наиболее мощных механизмов человеческой активности.

Разум непрерывно переходит от одной задачи к другой. И каждый раз при решении разноуровневых заданий личностью самостоятельно задаются определенные разумные ограничения. И именно выход за некий индивидуальный предел - это всегда не только преодоление, разрушение, но и созидание нового.

То, что обычно незыблемо, принято называть каноном, разрушение же канона есть, по Аристотелю, органон (т. е. творчество). Поэтому задача разума - вырваться из привычного русла, разомкнуть

свои границы, взглянуть на себя, вокруг себя и в свое прошлое, заметить на себе самом воздействие многообразных повторяющихся превращений, переходов (законов). Развитие разума происходит как вглубь, так и вширь, т. е. и путем снятия границ, открытия более глубоких сущностей, и путем расширения его свойств, сторон и отношений. И, если познавательная способность человека осуществляется рассудком, то его разум стремится указать путь познающему рассудку. Рассудок и разум не только не противоречат друг другу, но и взаимно обуславливают друг друга.

В разных сферах деятельности субъекта: практической, познавательной, коммуникативной, обнаруживается взаимно усиливающие действие каждого компонента сознания при взаимном функционировании. Знания, эмоции, воля только в единстве характеризуют работу сознания, обеспечивают выполнение жизненно важных для человека функций.

В настоящее время современная система образования в основном решает задачи развития информационных и когнитивных функций психики и неправомерно мало уделяет внимание развитию коммуникативных, эмотивных, конативных и креативных потенциалов психической организации человека. В результате формируется человек-машина, который отлично встраивается в информационное поле, но с большими затруднениями решает свои че-

ловеческие проблемы, связанные, прежде всего, с межличностными отношениями, чувствами, мотивами и общением. Что в свою очередь резко снижает креативные мотивы самосовершенствования, саморазвития и самореализации индивида.

Компенсировать возникшую неудовлетворенность поможет самообразование и самовоспитание в течение всей сознательной жизни. В этом плане творческие, инициативные люди, отличающиеся изобретательностью, креативным мышлением могут выгодно отличаться от своих современников. Практически осуществляя свои творческие замыслы, люди преобразуют природу, общество, а тем самым и самих себя. Так, например, получив дополнительные профессиональные знания, в том числе и с использованием современных методов образования, например, дистанционного, стать более востребованными специалистами. Неоспоримо, что роль креативной функции сознания в реализации жизненных ценностей человека очень важна, но также, важно и взаимосвязь всех функций сознания. Результатирующим эффектом трансформации всех психических функций человека является личность. Личностная ассимиляция субъектной активности человека приводит к приобретению им психологических качеств коммуникативного, информационного, когнитивного, эмотивного, конативного, креативного свойства.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993.
2. Гуревич П.С. Психология. - М.: Юрайт, 2016. - 466 с
3. Леонтьев А.Н. Эволюция, движение, деятельность. - М.: Смысл, 2012. - 560 с.
4. Сарсембаев Т., Кенесов С., Кутьенко С., Садыкова А., Жумабеков А. Проблемы профессионального становления личности // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 2. - С. 326 с.
5. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика. - М.: Юрайт, 2015. – 510.